



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Základní umělecká škola popového zpěvu s.r.o.

2024/2025

Obsah

Základní údaje o škole
Přehled oborů vzdělávání
Personální zabezpečení školy
Přijímací řízení
Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu
Výsledky vzdělávání
Prevence sociálně patologických jevů
Zajištění podpory žáků se spec. vz. potřebami, nadaných a mimořádně nadaných
Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků
Aktivity a prezentace školy na veřejnosti.
Bezpečnost ZUŠ popového zpěvu
Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí
Hospodaření školy
Závěr

1/ Plný název a adresa školy:

ZUŠ popového zpěvu s.r.o., Olomouc, Aksamitova 654/2

tel.: 604 665938, e-mail: popskola@seznam.cz, webové stránky školy: www.popskola.cz

Zřizovatel školy: Michaela Mrázová, 783 36, Křelov, Krátká 7,

tel.: 604 665938, e-mail: popskola@seznam.cz,

2/ Základní umělecká škola popového zpěvu s.r.o. vznikla 1. 9. 2024 rozhodnutím o zápisu do školského rejstříku ze dne 13. 5. 2024 s účinností od 1. 9. 2024, č. j.: MSMT 30543/2023-6 se stala škola jedno oborovou, s těmito obory:

- **hudební**

ve stupních:

přípravné studium I. stupně – je určeno pro žáky ve věku 5 – 6 let

studium I. stupně – organizuje se pro žáky od 7 let věku a starší a trvá 7 let, ke studiu na I. stupni mohou být přijati žáci i bez přípravného studia

přípravné studium II. stupně – je určeno uchazečům, kteří neabsolvovali první stupeň studia (délka studia je jeden rok)

studium II. stupně – se organizuje pro žáky minimálně od 14 let věku a starší a trvá 4 roky

případně studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin

formou:

individuální výuky

skupinové výuky (v NoH dle RVP)

Charakteristika školy: Základní umělecká škola popového zpěvu s.r.o. je pokračováním bývalé Školy popového zpěvu Olomouc / založenou v roce 2005/. Je školou jednooborovou s oborem hudebním – studijní zaměření – sólový populární zpěv. Navštěvují ji žáci, kteří při talentových zkouškách prokážou schopnosti. Vzdělání na ZUŠ jim přinese základy znalostí a dovedností ve zvoleném oboru a připraví je dle potřeby pro další studium na středních a vysokých školách uměleckého zaměření. Škola vyučuje podle vlastního Školního vzdělávacího programu. Vzdělávání směřuje k individuálnímu rozvoji jedince. Vybavení školy napovídá, že jednou z cest je využívání moderní techniky. Pro školu je charakteristická bohatá veřejná kulturní aktivita. 2024/2025 navštěvovalo k 30. 9. 2024 školu 34 žáků.

3/ Personální zabezpečení školy

Od 1. 9. 2024 vede školu v pozici ředitelky: Michaela Mrázová

Pedagogický sbor školy byl složen ze 2 vyučujících. Obě mají kvalifikaci uznanou jako výkonní umělci.

4/ Přijímací řízení

Koncem měsíce květen a v měsíci červen škola tradičně pořádá hlavní přijímací řízení pro další školní rok. Dodatečné přijímací řízení probíhá následně dle potřeby v měsících září, popř. také v lednu následujícího kalendářního roku (tzn. na druhé pololetí). Zájemci jsou o konání přijímacího řízení webových stránek školy, na Facebookovém a Instagramovém profilu školy, přímo ve škole a to řádně v dostatečném a stanoveném předstihu.

Počet přijatých žáků pro školní rok 2024/2025 – 16 žáků

Dále 18 žáků - přestup z bývalé Školy popového zpěvu do ZUŠ popového zpěvu s.r.o.

Přijímací řízení pro rok 2024/2025 proběhlo v souladu s platnými právními předpisy, zejm. s § 2 Vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v pozdějším znění.

Kritéria potřebná pro úspěšné vykonání tzv. talentové zkoušky jsou pro uchazeče dostupné na webových stránkách školy. Rodiče a zákonní zástupci přijatých zájemců o studium byli obesláni oznámením o přijetí. Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno, vedle individuálních předpokladů zájemců o studium, kapacitou školy / max. počet 50 žáků/.

5/ Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Cíle vzdělávání dle ŠVP:

- podpora individuálních schopností žáka
- respektování jeho osobnosti přátelství
- tolerance a respekt ve vztazích udržovat a rozvíjet kvalitu současného stavu výuky
- podpora učitelů v dalším vzdělávání podpora materiálně-technického vybavení
- prezentace a image školy

Podpora individuálních schopností žáka, respektování jeho osobnosti

Cíl je naplňován v rámci výuky a interakce mezi učitelem a žákem. K žákům je přístupováno individuálně, v hodinách se klade důraz na pozitivní atmosféru, motivaci, přátelský přístup a respekt. Pedagogové se snaží žáky inspirovat a vzdělávat nejen ve zvoleném oboru, ale také v celkovém kulturním rozhledu a estetickém cítění. Vedou žáky k vytváření pozitivních životních postojů, chování i morálních hodnot.

Přátelství, tolerance a respekt ve vztazích

Tyto hodnoty rozvíjí především hodiny kolektivní výuky /NoH/ a společné aktivity žáků. Zde se rozvíjí vzájemná komunikace a respekt mezi žáky a žáky a pedagogy. Žáci se díky spolupráci učí zodpovědnosti vůči společnému dílu. Velkou zkušeností je v tomto ohledu příprava na představení, koncerty, soutěže a festivaly.

Udržovat a rozvíjet kvalitu současného stavu výuky

Výuka probíhá na základě osvědčených metod, ale je neustále rozvíjena prohlubováním znalostí pedagogů (školení DVPP), zapojováním nových technologií a moderních přístupů. Žáci hudebního oboru navíc získávají zkušenost s nahráváním ve studiu, ze kterého vznikají online prezentované záznamy vystoupení nebo CD.

Podpora učitelů v dalším vzdělávání

Učitelé jsou motivováni ke vzdělávání a je vytvořen systém pro možnost využití školení a kurzů Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Podpora materiálně-technického vybavení ZUŠ řadí mezi své priority vytváření atraktivního, inspirativního a esteticky přitažlivého prostředí a adekvátní materiálové vybavení.

Podpora materiálně-technického vybavení

ZUŠ popového zpěvu řadí mezi své priority vytváření atraktivního, inspirativního a esteticky přitažlivého prostředí a adekvátní materiálové vybavení.

Prezentace a image školy

Prezentaci a image školy je věnována systematická pozornost a postupně se buduje i jednotný vizuální a komunikační styl. Škola se prezentuje na mnoha kulturních akcích a řadu z nich sama pořádá. Velký důraz je kladen na komunikaci s veřejností za pomoci funkčních, přehledných a aktuálních webových stránek, aktivních sociálních sítí (Facebook, Instagram, Youtube)

6/ Výsledky vzdělávání

Ve sledovaném školním roce 2024/2025 škola vyučovala podle platného ŠVP ZUŠ popového zpěvu s.r.o.

Obor hudební - studijní zaměření: sólový populární zpěv
--

Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
34	0	0

Počet absolventů ve školním roce 2024/2025: 0

7/ Prevence sociálně patologických jevů

Ve školním roce 2024/2025 byl vypracován plán prevence sociálně patologických jevů. Obsahem je definování oblastí sociálně patologických jevů, stanovení cílů prevence, popis cílových skupin, způsoby řešení problémových situací a seznam možných postihů. Vzdělávání na ZUŠ v naší republice je jedinečnou formou prevence sociálně patologických jevů. Na škole jsme se zatím nesetkali ze strany našich žáků s jakýmkoliv problémy nevhodného chování, žáci navštěvující ZUŠ vyplňují smysluplným způsobem svůj čas strávený mimo školy základní a střední takovými aktivitami, které je naplňují a odvádějí od nevhodného chování. Zařazujeme do výuky témata, ve kterých upozorňujeme na nebezpečné a společensky závažné jevy. Diskutujeme o tématech chování k různým věkovým, společenským skupinám či nevhodných aktivitách. Ve vyučovacích hodinách NoH máme děti různého stáří, čímž učíme žáky pomoci mladším. Ve sledovaném roce jsme neměli žádné dítě ani s tělesným, ani s lehkým mentálním postižením. Jsme však připraveni takového žáky integrovat do výuky a ostatním žákům dát příklad chování k této skupině spolužáků. Sociálně slabí žáci mají možnost požádat ředitelství na základě předložených dokumentů o rozdělení plateb školného. Rozhovor, diskuse jsou formy práce a metody, které ve výuce používáme. Takto se snažíme formovat jejich vztah ke společnosti a vlastnímu životu v dospělosti. Žáky upozorňujeme na akce ve městě, které s touto prevencí a nežádoucími jevy souvisí.

8/ Zajištění podpory žáků se spec. vz. potřebami, nadaných a mimořádně nadaných

Ve školním roce 2024/2025 nebyli evidováni žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Všichni žáci přijatí na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky jsou vedeni a vzdělávání jako žáci nadaní.

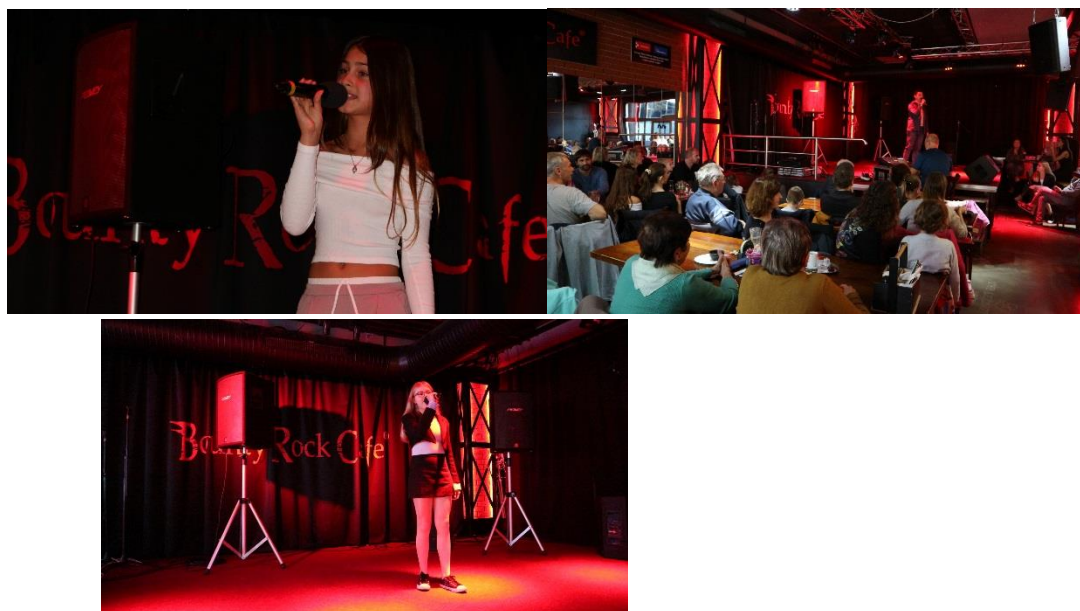
Mimořádně nadané žáky neevidujeme ve školním roce 2024/2025 žádné.

9/ Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků

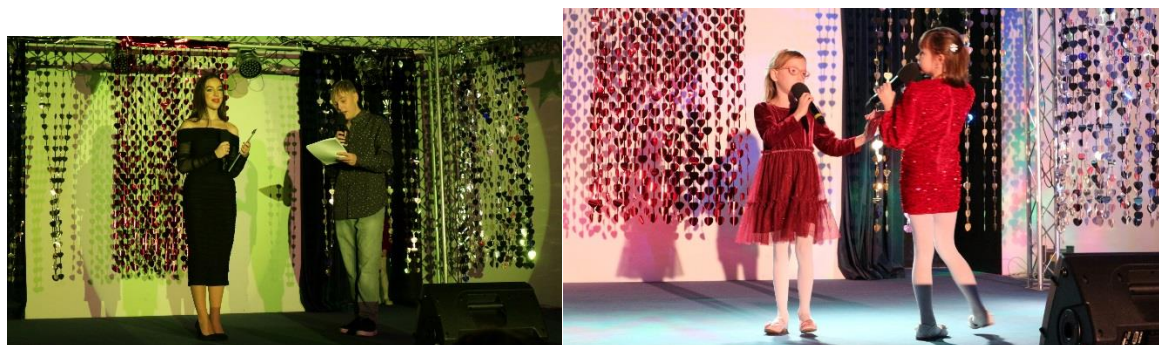
Všichni zaměstnanci absolvovali na začátku školního roku školení BOZ a PO. Pro zaměstnance bylo zorganizováno školení systému i ZUŠ. Učitelé vybírají z nabídky, které dostáváme prostřednictvím různých subjektů. Sami. Akreditované semináře vybíráme většinou od renomovaných institucí, u kterých je záruka kvality vzdělávání. Dále škola plánuje využít akcí Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Konzervatoř Brno, Rocková škola, Praha.

10/ Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

3. 11. 2024 KONCERT Bounty rock cafe



22. 12. 2024 VÁNOČNÍ KONCERT – Sál Pegasus, RCO Olomouc





1. 3. 2025 VYSTOUPENÍ NA PLESE - cestovní kanceláře BAVI Litovel



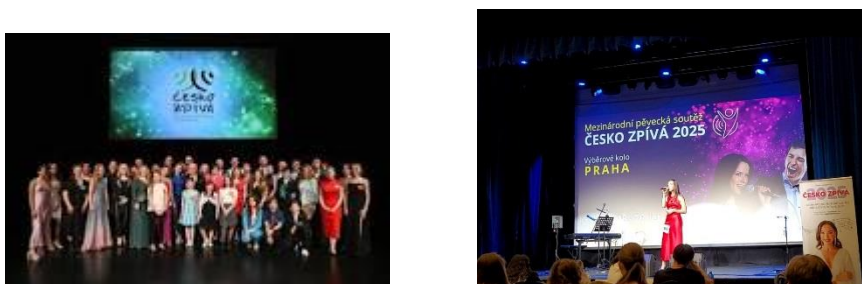
2. 3. 2025 KONCERT Bounty rock cafe



11. 4. 2025 PLES ZUŠ POPOVÉHO ZPĚVU s.r.o.



5. 4. 2025 pěvecká soutěž – ČESKO ZPÍVÁ



30. 5. 2025 OBĚŽNÁ DRÁHA – pěvecká soutěž



7. 6. 2025 pěvecká soutěž SKALKKA STAR



22. 6. 2025 LETNÍ KONCERT – sál Pegasus – RCO Olomouc



24. 6. 2025 KAPRODROM - rozlučení se školním rokem





Účast na pěveckých soutěžích:

10. 8. 2024 HLAS ČESKA, MORAVY A SLEZSKA 2023

Thea Šírová – postup do finále

23. 10. 2024 BON ART JUNIOR FEST 2024

Thea Šírová – postup do finále, galakonzert

7. 11. 2024 HELSINSKÁ HLEDÁ TALENT

Thea Šírová – 1. místo

5. 4. 2025 pěvecká soutěž – ČESKO ZPÍVÁ

Nicol Pattarello - postup do finále

Květen 2025 Nela Viková – přijata na Univerzitu Palackého v Olomouci – obor hudební kultura se zaměřením na vzdělávání – zkouška ze zpěvu a hudební teorie

6. 5. 2025 ZLATÝ SLAVÍK ZŠ HELSINSKÁ OLOMOUC

Thea Šírová – 1. Místo

30. 5. 2025 OBĚŽNÁ DRÁHA – pěvecká soutěž

Nicol Pattarello - postup do finále

7. 6. 2025 pěvecká soutěž SKALKKA STAR

Nicol Pattarello - postup do finále

18. 10. 2025 Lyra – Dobřínsko

Nicol Pattarello - postup do finále

18. 12. 2025 Hledáme talenty ZŠ E.Valenty

Nina Švecová – 2. místo

11/ Bezpečnost ZUŠ popového zpěvu s.r.o.

V rámci zajištění maximální bezpečnosti žáků pedagogů ve všech místech poskytování vzdělávání ZUŠ popového zpěvu se pokračovalo v systematizaci BOZ a PO. Zaměstnanci byli na začátku školního roku proškoleni a vyzkoušeni z BOZ a PO.

12/ Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V Základní umělecké škole popového zpěvu s.r.o. proběhla v roce 2024/2025 kontrola ze strany ČŠI v termínu: 2. – 3. 6.2025

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 7 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, pro účely přiznání dotací podle zvláštního právního předpisu, a to na žádost právnické osoby vykonávající činnost školy a školského zařízení a realizovaná v rozsahu inspekční činnosti podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Zjišťování a hodnocení naplnění příslušného školního vzdělávacího programu. 2/6

Charakteristika

Základní umělecká škola popového zpěvu s.r.o. (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) zahájila svou činnost ve školním roce 2024/2025 v souladu s platnou školskou legislativou a úspěšně navazuje na dlouholetou tradici a výsledky Školy popového zpěvu Olomouc. Poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním oboru 34 žákům v přípravném studiu pro I. stupeň a základním studiu I. i II. stupně. K termínu inspekční činnosti se ve škole nevzdělávali žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Výuka se uskutečňuje v pronajatém prostoru objektu Základní školy sv. Voršily v Olomouci.

Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejich aktivitách jsou webové stránky www.popskola.cz, průběžně aktualizované sociální sítě a informační materiály.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Základní filozofií školy je podpora uměleckého rozvoje žáka s důrazem na jeho osobnostní styl, prožitek a radost prostřednictvím hudby a pohybu v předmětu sólový zpěv. Ředitelka školy vychází ve své činnosti z koncepce rozvoje školy, ve které se zaměřuje především na poskytování kvalitní výuky a přípravu žáků k dalšímu uměleckému a profesnímu vzdělávání a při řízení a rozvoji ZUŠ uplatňuje vlastní dlouhodobé zkušenosti profesionální výkonné umělkyně. V celkové atmosféře a působení školy se odráží otevřený a vstřícný přístup pedagogických pracovníků školy k žákům i zákonným zástupcům s cílem podpory interpersonálních vztahů, týmové práce a stmelování žákovských skupin. K posílení vztahů žákovské komunity, uvědomění si sounáležitosti se školou, propagaci školy, a především k rozvoji uměleckých dovedností škola tradičně realizuje letní hudební tábor se závěrečným společným hudebním vystoupením všech zúčastněných.

Naplnění vzdělávacích cílů zajišťují ředitelka školy a učitelka s dlouholetou praxí v hudebním oboru, které v tomto školním roce zaměřily své další vzdělávání na oblast administrativy a práce s elektronickým školním informačním systémem. Vzdělávací aktivity pedagogického zaměření nebyly realizovány. Přestože je kontrolní a hospitační činnost ředitelky školy pravidelná, má spíše neformální charakter a neobsahuje závěry pro plánování dalšího vzdělávání s ohledem na potřeby školy, které by vedlo ke zkvalitnění výuky především v oblasti práce s výukovými cíli či střídání pestrých metod a forem vzdělávání především v kolektivním hudebně-teoretickém předmětu. Prostor ke vzájemné spolupráci, pedagogické diskusi a projednávání provozních záležitostí poskytuje velké množství neformálních setkávání obou vyučujících i pravidelná čtvrtletní jednání pedagogické rady.

K realizaci výuky škola využívá pronajaté učebny místní základní školy a dokončuje úpravy svého vlastního zázemí akusticky lépe vybaveného, s dostatečným množstvím pomůcek včetně zrcadlových stěn pro vnímání prostoru a korekci prezentačních technik. Vstupní hala školy je esteticky upravená a tvoří informační i relaxační zónu pro žáky i jejich zákonné zástupce. K veřejné žákovské prezentaci škola využívá prostor městských hudebních klubů.

K plnění koncepčních záměrů školy přispívá také začínající partnerství s dalšími základními uměleckými školami v regionu. Ředitelka školy navázala úzkou a systematickou spolupráci s vyšším typem školy s uměleckým zaměřením, a to za účelem rozvoje odborného vzdělávání a podpory talentovaných žáků v oblasti uměleckého vzdělávání. 3/6

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hodnocení průběhu vzdělávání se uskutečnilo v individuálních vyučovacích hodinách sólového zpěvu a kolektivní hudební teorie. Vzdělávání probíhá na obou stupních podle školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Zpívání je to, co máme společné“. Žáci byli vedeni k rozvoji nejen umělecko-komunikačních dovedností, ale také ke kompetenci osobnostně sociální a kompetenci kulturní. Metodické postupy většinou korespondovaly s výchovnými a vzdělávacími strategiemi nastavenými ve školním vzdělávacím programu.

Celkově převažovala standardní struktura vyučovacích hodin, využívány byly především tradiční metodické postupy, v individuálních vyučovacích hodinách učitelky uplatňovaly inovativní přístup se začleňováním audiovizuální techniky především při intonačních a technických cvičeních či doprovodu, což vedlo k motivaci žáků a jejich radosti ze zpěvu. Jejich motivaci rovněž podporovala možnost vlastního výběru skladeb. Důraz byl kladen na rozvoj technických (držení mikrofonu, vzdálenost od úst, práce s hlasitostí) a interpretačních dovedností žáků (intonace, správná výslovnost, práce s emocí), učitelky dbaly na precizní artikulaci textu v cizojazyčných písních a dramaticko-výrazový projev při interpretaci zpívaného repertoáru. Jednotlivé fáze vyučovacích hodin byly koncipovány dynamicky, během intonačních cvičení byly formativním způsobem stanoveny cíle zaměřené na práci s dechem, s přesahem do následujících vyučovacích hodin. Rétorické dovednosti žáků byly systematicky rozvíjeny prostřednictvím cvičení využívajících jazykolamy.

Limitující při vyučovacích hodinách byly podmínky ozvučeného prostoru běžné třídy základní školy, kde výuka v době inspekční činnosti probíhala. Přestože učitelky zohledňovaly psychologické aspekty výuky – přistupovaly k žákům individuálně, s respektem k jejich osobnostnímu nastavení, úrovni sebedůvěry a případné trémy, chyběl v průběhu vyučovacích hodin dostatečný prostor pro oddech a relaxaci žáků.

Hodnocení práce žáků učitelkami probíhalo převážně průběžně. Sebehodnocení žáků bylo zaznamenáno jen v ojedinělých případech. V malé míře docházelo k vyhodnocení stanoveného cíle žáky v závěru vyučovací hodiny za účelem získání zpětné vazby o jeho pochopení. Klima ve vyučovací hodině podporovalo otevřenou konstruktivní komunikaci a přispívalo k rozvoji kompetencí v oblasti hudebního projevu, vnitřní motivace a osobnostního růstu žáků.

Obsah hudební nauky byl přiměřený věku žáků, avšak časové rozvržení výuky v pozdních odpoledních hodinách nerespektovalo jejich fyziologické potřeby a biorytmy, což neumožňovalo efektivní využití vyučovací hodiny v plné míře. Frontální výklad teoretických pojmů a jeho procvičování byl provázán s praktickými aktivitami. Učitelka vedla žáky k individuálnímu vytváření taktových celků na základě pochopení délky not, podporovala aktivní zapojení žáků do procesu osvojování rytmických struktur a rozvoj abstraktního hudebního myšlení. Jen částečně však reagovala na chybný žakovský výklad zápisu houslového klíče, čímž nepodporila správnou fixaci vhodného vizuálního vjemu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola systematicky rozvíjí u žáků vztah k uměleckým činnostem a podporuje jejich využití v osobním i profesním životě, a to s přihlédnutím k individuálním schopnostem jednotlivých žáků. V rámci výchovně-vzdělávacího procesu škola plánovitě vytváří příležitosti k veřejné prezentaci vzdělávacích výstupů, čímž dochází k aktivnímu zapojení žáků do kulturního 4/6

života města Olomouce. Tato činnost současně přispívá k rozvoji osobnostních a sociálních kompetencí žáků i dalších účastníků vzdělávání, a to nenásilnou a přirozenou formou. Celková úroveň kvality vzdělávacích výstupů a účinnost doprovodných školních aktivit jsou předmětem soustavného sledování ze strany pedagogů i veřejnosti. Výsledky vzdělávání žáků jsou pravidelně analyzovány a konzultovány v rámci neformálních i formálních jednání pedagogické rady. Hodnocení vzdělávacích výsledků probíhá v souladu s pravidly stanovenými v dokumentech školy. K informování zákonných zástupců žáků škola využívá elektronický informační systém, sociální síť, oficiální webové stránky a osobní kontakt.

Prioritním cílem základní umělecké školy je příprava žáků na talentové zkoušky na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením, její žáci bývají při těchto zkouškách úspěšní.

Škola rovněž klade důraz na partnerský vztah se zákonnými zástupci žáků, kteří aktivně vypomáhají při realizaci jednotlivých pěveckých akcí v neformálním prostředí místních hudebních klubů, jež jsou veřejností vyhledávány a mají příznivý ohlas. Jednotlivá vystoupení jsou doplňována taneční choreografií a moderátorským projevem žáků, což vede k rozvoji jejich komunikativních schopností a pohybových dovedností. Významný motivační faktor, který je v souladu s dlouhodobou vizí rozvoje školy, tvoří účast žáků v soutěžích a soutěžních přehlídkách. Ve školním roce 2024/2025 se žáci školy zúčastnili regionálních (Kromstar 2024) i národních (Česko zpívá 2025, Lyra 2024) pěveckých soutěží a dosáhli významných úspěchů, které přispívají k prestiži školy. V mezinárodní pěvecké soutěži pro sólisty ve věku 10 – 16 let Bon Art Fest 2024 získala žákyně školy za pěvecký výkon ve finále prestižní ocenění.

Celkové vzdělávací výsledky školy, podpora ze strany zákonných zástupců a veřejné povědomí o činnosti školy prokazují, že škola naplňuje své poslání a je veřejností vnímána jako instituce, která aktivně přispívá k sociálnímu propojování komunit, kulturnímu rozvoji a smysluplnému trávení volného času napříč věkovými skupinami. Svými aktivitami škola naplňuje nejen cíle v oblasti uměleckého vzdělávání, ale rovněž se významně podílí na realizaci kulturně-sociálních a obecně prospěšných činností.

Učitelky se zabývají důležitostí individuálního přístupu k žákům s potřebou podpůrných opatření, a přestože v současné době tyto žáky škola neeviduje, je tato problematika předmětem diskusí na jednáních pedagogických rad. Téma prevence, rozvoje tolerance a empatie i společné hudební projekty žáků se přirozeně prolínají celým výchovně vzdělávacím procesem a vedou k cílenému rozvíjení jejich sociálních dovedností.

Závěry

Vývoj školy

– Škola zahájila svou činnost v hudebním oboru v září 2024 a dokončuje poslední úpravy svých vlastních prostor.

Silné stránky

– Vstřícný přístup pedagogů k žákům, respektování jejich osobnosti i rozhodnutí při výběru skladeb jsou důsledkem uplatňování zásad respektující komunikace. Škole se rovněž daří dosahovat dobrých výsledků vzájemné přátelské spolupráce se zákonnými zástupci. (3.2)

– Pravidelnými prezentačními aktivitami škola cíleně podporuje komunitní charakter mezi všemi účastníky vzdělávání, vytváří příležitosti podporující sociální a osobnostní rozvoj žáků. (4.4)

– Škola věnuje velkou pozornost rozvoji talentovaných a nadaných žáků s cílem vytvářet prostředí pro systematickou péči o ně, včetně spolupráce s institucemi navazujícího vzdělávání, motivuje žáky k dosahování co nejlepších vzdělávacích výsledků. (5.3, 5.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

– Kontrolní a hospitační činnost ředitelky školy nevede k efektivnímu plánování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a nevytváří podmínky pro jejich profesní rozvoj či výměnu pedagogických zkušeností. (2.1, 2.3, 3.5)

– Převážně frontální organizace vzdělávání, nevhodné časové rozvržení vyučovacích hodin a nedostatečné respektování fyziologických potřeb a biorytmů jednotlivých žáků v předmětu hudební nauka neumožňovaly dostatečný rozvoj jejich teoretických znalostí i praktických dovedností. Žáci jsou minimálně vedeni ke zhodnocení své práce, čímž si nerozvíjejí schopnost sebereflexe v potřebné míře. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

– Zkvalitnit systém kontrolní a hospitační činnosti vedení školy, poznatky z uskutečněných kontrol důsledně vyhodnocovat a přijímat účinná opatření ke zvýšení kvality vzdělávání. Využívat závěrů z hospitační činnosti k plánování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

– Ve spolupráci s ostatními základními uměleckými školami zvyšovat profesní kompetence pedagogů formou vzájemných hospitací a výměny pedagogických zkušeností.

– Věnovat zvýšenou pozornost psychohygieně žáků, ve všech vyučovacích hodinách vytvářet podmínky pro zkvalitnění duševního zdraví. Při sestavování rozvrhu vyučovacích hodin respektovat fyziologické potřeby a biorytmy žáků.

– Pracovat s konkrétními cíli, dbát na poskytování zpětné vazby žákům tak, aby měli častěji příležitost k efektivnímu sebehodnocení, sebereflexi a stanovení vlastních záměrů, v kolektivní výuce častěji zařazovat vrstevnické hodnocení a pestré formy a metody práce.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy (s ohledem na zjištění týkající se oboru hudebního) dosahuje škola výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 15 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9). 6/6

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 19. 5. 2025
2. Rozhodnutí o zápisu základní umělecké školy popového zpěvu s.r.o. do rejstříku škol a školských zařízení, čj.: MSMT-30543/2023-2, ze dne 13. 5. 2024 s účinností od 1. 9. 2024
3. Jmenovací dekret ředitelky školy, s účinností od 1. 9. 2024
4. Dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona za školní rok 2024/2025, vedená k termínu inspekční činnosti
5. Koncepce rozvoje školy, ze dne 1. 9. 2024
6. Kontrolní a hospitační činnost, školní rok 2024/2025
7. Elektronický informační systém školy – matrika, k termínu inspekční činnosti
8. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy, vedená k termínu inspekční činnosti
9. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy, školní rok 2024/2025
10. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání, školní rok 2024/2025
11. Webové stránky školy, k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Vlasta Macháčová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka

13/ Hospodaření školy

Výroční zpráva o hospodaření

Základní umělecká škola popového zpěvu s.r.o.za rok 2024

Účelový znak	Ukazatel	Poskytnuto k 31. 12. 2024
	Dotace MŠMT poskytnuté prostřednictvím Ol. kraje	
	A.1. Neinvestiční dotace celkem	244 328,00

Dotace poskytnutých ze státního rozpočtu prostřednictvím Olomouckého kraje byly vyčerpány.

Zisk z hlavní činnosti : 115,14 Kč

· Výnosy z hlavní činnosti :

Školné 163 500,00 Kč

14/ Závěr

ZUŠ popového zpěvu s.r.o. je regionálním centrem uměleckého vzdělávání v jedinečné oblasti moderního zpěvu, od předškoláků až po maturanty. Je místem, kde se rozvíjí talent, zájem a láska k hudbě. Žáci jsou vedeni nejen ke zvládnutí svého oboru, k získávání dovedností až mistrovství, ale také ke schopnosti sebe prezentace, rozvíjení vlastních nápadů a ke vzájemné spolupráci. Cílem není jen připravit budoucí studenty konzervatoří a vysokých uměleckých škol, ale především mladé empatické lidi s nadšením a zájmem o umění a s citem pro estetiku. Školní rok 2024/2025 proběhl s maximálním nasazením učitelů i žáků. Mezi přibližně 20 akcí, kterých se žáci účastnili nebo které škola pořádala, patřily i velké festivaly Bon Art Junior Fest. Žáci školu úspěšně reprezentovali na soutěžích ZUŠ i dalších přehlídkách a soutěžích. Samotná výuka proběhla bez přerušení a komplikací. S velmi kladným výsledkem prošla škola kontrolou České školní inspekce. Pracovalo se na dalším rozvoji školy a na pořizování nového vybavení. ZUŠ popového zpěvu svou aktivitou v rámci Olomouckého kraje, také na internetu zlepšuje svou image moderní školy, která svým žákům nabízí to nejlepší umělecké vzdělávání, přátelské prostředí a zážitky na celý život. Škola plní své cíle a stanovené úkoly, dodržuje legislativní předpisy, řádně hospodaří a nakládá s majetkem a finančními prostředky. Velký prostor je věnován rozvoji kompetencí a dovedností učitelů. Svědčí o tom velký zájem o studium, který se již blíží k maximální kapacitní možnosti školy a také dobré jméno školy, která je spojena s kvalitními pedagogy a žáky, kteří často pokračují ve studiu na středních a vysokých pedagogických a uměleckých školách. ZUŠ nemá školskou radu.

v Olomouci : 20. 09. 2025

Vypracovala: Michaela Mrázová – zřizovatelka, ředitelka

Schválila: Michaela Mrázová – zřizovatelka, ředitelka